Bogotá D.C. Julio 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 2024-004

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

**DEBE A:**
**Carlos Andrés Velandia Cardenas**
C.C 1053588159 de Nobsa
RUT: 10535881591

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Banda Filarmónica Juvenil de la OFB en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 01 al 31 de Julio de 2024.
La suma de: $3.199.446 (tres millones ciento noventa y nueve mil cuatrocientos cuarenta y seis pesos m/cte.)

Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | | **NO** | X |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | N/A |

Cordialmente**,**



**Nombre: Carlos Andrés Velandia Cardenas**
C.C. 1053588159 de Nobsa
Telefono: 3203268954
Correo: carlosvelandiabone1999@gmail.com
Banco: Davivienda
Tipo de cuenta: cuenta de ahorros
No. cuenta: 0550488422182730

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1053588159 | | VELANDIA CARDENAS CARLOS ANDRES | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | NOBSA CENTRO | SOGAMOSO-BOYACA | 7719215 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-07 | 2024-07 | 788546033 | 9469222568 | I | 2024/08/15 | 2024/07/19 | NU | 0 | $384,100 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | | | PENSION | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | PARAFISCALES | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | Nombres | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Días | IBC | Aporte |
| **Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)** | | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | $13,600 | | $0 | $0 |
| **Centro de Trabajo: PRINCIPAL ( 1 Afiliados)** | | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | $13,600 | | $0 | $0 |
| Ciudad: SOGAMOSO Depto: BOYACA ( 1 Afiliados) | | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | $13,600 | | $0 | $0 |
| 1 | CC | 1053588159 | VELANDIA CARLOS | 230201 | 30 | $1,300,000 | $208,000 | EPS017 | 30 | $1,300,000 | $162,500 | | 0 | $0 | $0 | 14-23 | 30 | $1,300,000 | $13,600 | 0 | $0 | $0 |
| **Total** | | **Afiliados( 1)** | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | $13,600 | | $0 | $0 |

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1053588159 | | VELANDIA CARDENAS CARLOS ANDRES | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | NOBSA CENTRO | SOGAMOSO-BOYACA | 7719215 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-07 | 2024-07 | 788546033 | 9469222568 | I | 2024/08/15 | 2024/07/19 | NU | 0 | $384,100 |

**RESUMEN DE PAGO**

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $208,000 | $0 | $0 | $208,000 |
| PROTECCION | 230201 | 800,229,739 | 0 | 1 | $208,000 | $0 | $0 | $208,000 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $13,600 | $0 | $0 | $13,600 |
| POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS | 14-23 | 860,011,153 | 6 | 1 | $13,600 | $0 | $0 | $13,600 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $162,500 | $0 | $0 | $162,500 |
| FAMISANAR | EPS017 | 830,003,564 | 7 | 1 | $162,500 | $0 | $0 | $162,500 |
| TOTAL | | | | 1 | $384,100 | $0 | $0 | $384,100 |



# CONVENIO 116 DE 2024

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# JULIO 2024

# CONVENIO 116 DE 2024

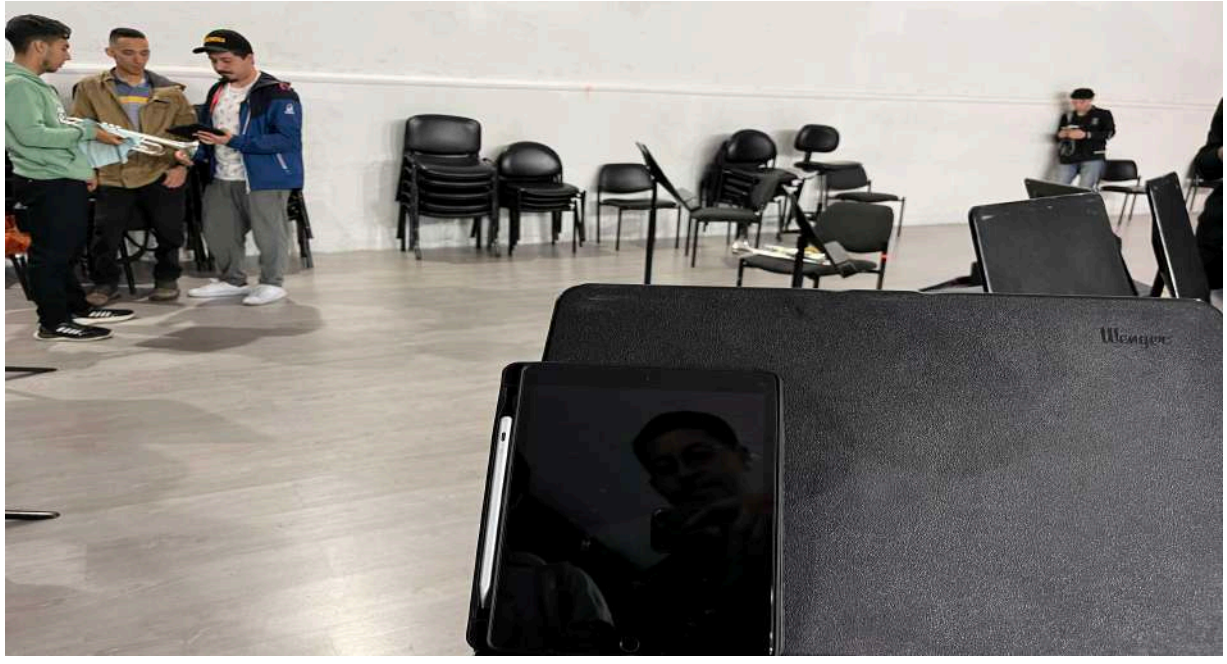
## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

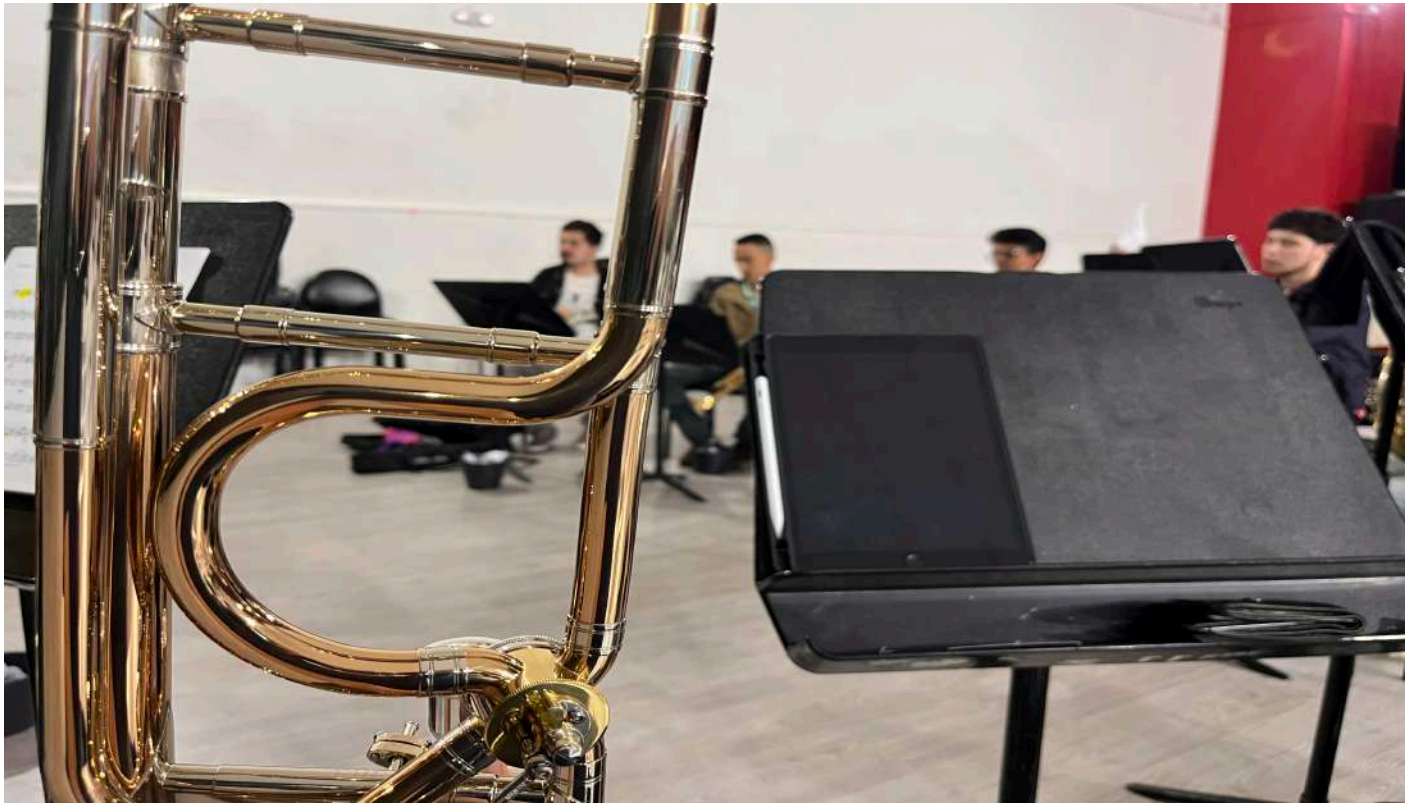
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ




ACTIVIDAD: Ensayo música de cámara
FECHA: 04/07/2024
LUGAR:TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



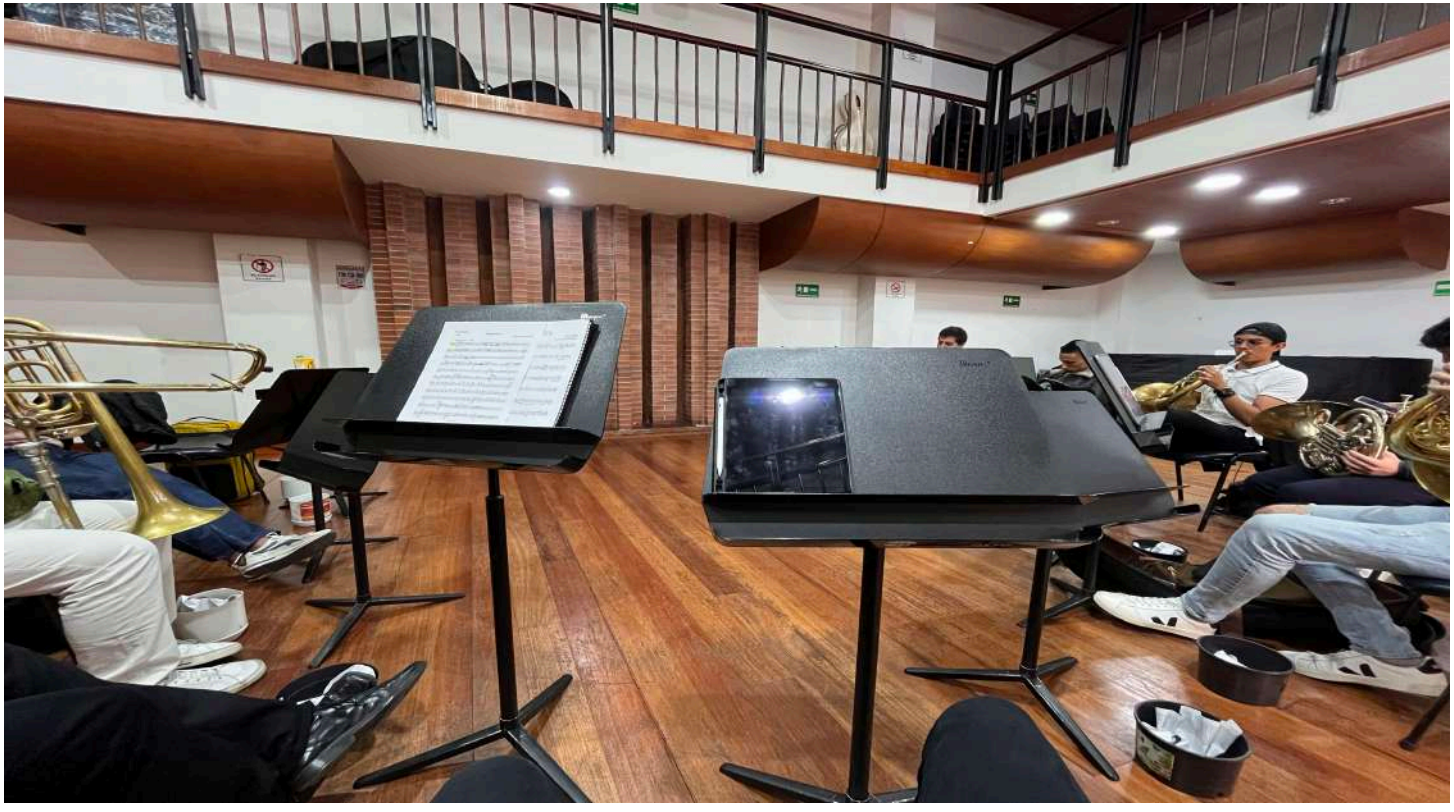
ACTIVIDAD: Ensayo música de cámara
FECHA: 08/07/2024
LUGAR:TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo música de cámara
FECHA: 09/07/2024
LUGAR:TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo música de cámara
FECHA: 10/07/2024
LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: concierto música de cámara
FECHA: 12/07/2024
LUGAR: Concejo de Bogotá

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo BFJ
FECHA: 16/07/2024
LUGAR:TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo BFJ
FECHA: 17/07/2024
LUGAR:TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo BFJ
FECHA: 18/07/2024
LUGAR:TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá

**Convenio de Asociación 116 de 2024**
**Orquesta Filarmónica de Bogotá**
**Fundación Amigos del Teatro Mayor**

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

**Informe de actividades Banda Filarmónica Juvenil**

| | | JULIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Periodo** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nombre** | **Instrumento** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **Observaciones** |
| Mariana Carolina Méndez Tovar | Flauta | | E | E | E | | C | | E | E | | E | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Kelly Andrea Romero Niño | Flauta | | E | | E | | C | | E | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Juan Steven Gómez Gómez | Flauta | | E | | E | | C | | E | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Valentina Zambrano Ibagué | Flauta píccolo | | E | | E | | C | | E | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Yuliana Cristina Ávila Ríos | Oboe | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Maira Catalina León Góngora | Oboe | | | E | E | | C | | | E | | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Natalia León Gonzalez | Oboe | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Julian Felipe Cortes Bejarano | Corno Inglés | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Juan David Tierradentro | Clarinete en Eb | | | E | | | | | E | | | E | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Carlos Esteban González López | Clarinete Bb | | | E | E | | | | E | | | E | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Dagoberto Gutiérrez Urbano | Clarinete Bb | | | E | | | | | | | | E | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| William Esneider Bernal Melo | Clarinete Bb | | | E | E | | C | | E | E | | E | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Juan Andrés Quilaguy Avendaño | Clarinete bajo | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Juan Esteban Galeano Atehortúa | Fagot | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Johan Sebastián Yepes Aparicio | Fagot | | | E | E | | C | | | E | | E | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Juan Felipe Imbacuan Montenegro | Sax alto | | E | E | | | | | E | | E | | C | | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | |
| Jorge Iván Pinzón Rodríguez | Sax alto | | E | E | | | | | E | | E | | C | | | | | | | | | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Andres Mateo Rodriguez Bonilla | Sax alto | | | | | | | | | | | | | | | | E | ET | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | | | | |
| Edgar Alexander Casas Rodriguez | Sax alto | | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | C | C | | | | | | | | | | | | |
| David Santiago Prada Rodríguez | Sax tenor | | E | E | | | | | E | | E | | C | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Andrés Felipe Galán Rodríguez | Sax tenor | | | | E | | | | | E | | E | C | | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | |
| Andres Mateo Rodriguez Bonilla | Sax barítono | | E | E | | | | | E | | E | | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sergio Daniel Méndez Lamadrid | Sax barítono | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Juan José Peralta Baquero | Corno | | | | E | | | | E | E | E | | C | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Laura Sofia Rodriguez Sanchez | Corno | | | E | E | | C | | | E | | E | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Johan Stiven Acosta Leal | Corno | | | | E | | | | E | E | E | | C | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Juan Manuel Correa Valencia | Corno | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Sergio Martínez Arenas | Trompeta | | | | E | | | | E | E | E | | C | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Jesús David Torres Londoño | Trompeta | | | | E | | | | E | E | E | | C | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Karol Valentina Cortes Cusba | Trompeta | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Carlos Andrés Velandia Cárdenas | Trombón | | | | E | | | | E | E | E | | C | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Cristian David Colorado Reyes | Trombón | | | | E | | | | E | E | E | | C | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Byronn Sebastián Carvajal Vásquez | Trombón | | | | E | | | | E | E | E | | C | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| David Santiago Pérez Aranguren | Trombón bajo | | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Andrés Camilo Jiménez Siachoque | Eufonio | | | | E | | | | | E | | E | C | | | | | | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Daniel Fernando Rodríguez Fajardo | Tuba | | | | E | | | | E | E | E | | C | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Gustavo Andres Meneses Abril | Contrabajo | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Diana Patricia Burgos Espinosa | Contrabajo | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Luis Alberto Montealegre Beltrán | Contrabajo | | | | E | | | | | E | | E | C | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| David Esteban Cuervo Figueroa | Bajo Electrico | | | | E | | | | | E | | E | C | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| José Antonio Schmitt Castillo | Percusión | | | E | | | | | E | | E | | C | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Brandon Steven García Cruz | Percusión | | | E | E | | C | | | E | | E | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Cristian Eduardo Chicaiza López | Percusión | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |
| Miguel Ángel Barreiro Almanza | Batería | | | E | E | | | | | E | | E | C | | | | E | E | E | C | C | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

Eddy Johana Vergara

FIRMA DE COORDINADOR